

الشرح  
المسمى بالمورد العنبري  
على المنظومة المسنات بالعقري  
بسم الله الرحمن الرحيم

حرمسة مدممة  
تازولت زاروة كنفه ادراي

في

حرمسة مدممة  
تازولت زاروة كنفه ادراي

# حكم السهو في الصلاة

نظمه شهاب الدين الانصاري  
بسم الله الرحمن الرحيم

مؤلفه السيد عبد الله بن محمد ابن أب

بسم الله الرحمن الرحيم

|       |      |
|-------|------|
| حرم   | تازو |
| ادراي |      |

الطبعة الثانية على ثقافة ابو عامر محمد بن احمد

الشرح  
المسمى بالمورد العنبري  
على المنظومة المسماة بالعنبري  
في

## حكم السهو في الصلاة

نظم سهو الشيخ الاخضرى

لمؤلفه السيد عبد الله بن محمد ابن أب

مكتبة دار الثقافة  
بازولقة دارية ثقافته ادراي

الطبعة الثانية على ثقافة ابو عامر محمد بن احمد

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه وسلم تسليماً .

يقول الفقير إلى رحمة ربه عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن  
ابن أبا عمر التواتي ثم التلاني لطف الله به ءامين .  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد اعلم  
العالمين وعلى آله وصحبه الأئمة الناسكين .

وبعد فهذا تعليق بحسب ما يسر الله تعالى علي منظومة  
العالم العلامة ابي عبد الله سيدي محمد ابن اب المسمامة  
بالعقري في نظم سهو الاخضري سألني بعض الاخوان لظنهم  
أنني من أهل هذا الشأن فأجبتهم الى ذلك مع اعترافي بالعجز  
والتقصير وقصور باعي عن التأليف والتعبير مؤملاً عون من  
بيده القضاء والتقدير ومعولاً على توفيق من له الامر والتدبير  
فهو الجواد الكريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم .  
وسميته « المورد العنبري لمعاني العقري » ومن الله ارتجى  
القبول وأستر شدة في القول والمقول ولما كان هذا النظم من  
مهمات الامور وأعظمها وأجلها ابتدأناها ببسم الله الرحمن  
الرحيم اقتداءً بالكتاب العزيز للاتفاق على أنه مبدوء بها  
وعملاً بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كل أمر ذي بال أي



صاحب قد روشان لايبداً فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أتر  
وفي رواية فهو أجزم وفي رواية فهو أقطع فالأتر هو مقطوع  
الذنب والأجزم هو مقطوع الأنف والأقطع هو مقطوع اليد أو  
الرجل والمراد ان الأمر الخالي من الابتداء بسم الله تعالى  
يكون ناقصاً حاشاً بان لا يكمل أو معنى بأن يكون ناقص البركة  
ولو كمل حاشاً والجار والمجرور متعلق بفعل محذوف يقدر  
مؤخراً من مادة ما جعلت البسملة مبدأً له وتقديره هنا بسر بسم  
الله الرحمن الرحيم أولف ثم لما كانت الحمدلة والصلاة على  
النبي صلى الله عليه وسلم من أجل الأذكار وأبركها أردف  
البسملة بهما فقال :

الحمد لله الجزيل النعم \* سرشد من عن سبل الحق عم  
ثم صلاة الله يتلوها السلام \* على رسول الله سيد الأنام  
أي الوصف الجليل والثناء الجميل ثابت ومستحق جميعه لله  
تعالى الكثير النعم على عباده دنيا وأخرى ومرشد أي هاد من  
عمى وضل عن طريق الحق أي الهدى وهو الإسلام ثم بعد  
الاعتراف بالحمد لله فصلاة الله أي رحمته يتبعها أمانه مسؤول  
منه تعالى ان يديمهما على رسوله سيد الخلق قوله الجزيل أي  
الكثير والنعم جمع نعمة وهي ما تحمد عاقبته ويتلوها أي

يتبعها والائتمام الخلق ثم قال رحمه الله :

وبعد فاعلم أنني قصدت \* انجاز ما كنت به وعدت  
من نظم سهو الاخصري \* معذرا لكل لودعي  
من فرط جهلي وقصور فهمي \* وخطرات لا تزال تهمني  
فوله وبعد ظرف متضمن معنى الشرط ولذلك قرن ما بعده  
بالفاء وهو مبني لقطعه عن الاضافة والمعنى وبعد ما ذكرت من  
الحمدلة والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم فاعلم  
يا مخاطب أنني قصدت بتأليفي هذا انجاز ما كنت وعدت به  
غيري من نظم مسائل السهو التي عقد لها العالم الاجل ابو زيد  
سيدي عبد الرحمن الاخصري بابا في اخر كتاب له في مسائل  
الديانات حالة كوني معذرا أي طالبا قبول العذر في نقص او  
خطاء ان وقع في كتابي هذا من كل لودعي اي عاقل فصيح  
من اجل كثرة جهلي ومجاوزة الحد وقلة فهمي وضعفه  
ووساوين تخطر بالقلب ولا تزال تهمني اي تكثر فيه وتزيد  
حتى اظلمته فصرت بذلك لاءامن صدور الخطأ مني وهذا من  
الشيخ رضي الله عنه هضم لنفسه واتهام لها كما هو عادة أمثاله  
رضي الله عنهم ثم قال :

برجز سميته وهو حري \* بالعقري في نظم سهو الاخصري

فأله جسي وبه اعتصم \* من كل ما يشينه أوصم  
ثم أقول والى الرحمن \* أرغب في قبول هذا الشأن  
قوله برجز متعلق بقوله من نظم قبل هذا والباء بمعنى في أي  
في نظم كائن في رجز والرجز بحر من بحور الشعر مسدس  
الاجزاء وقوله سميته الى آخره اي سميت هذا النظم لحسنه  
وكماله بالعقري الذي هو اسم للشيء الحسن الكامل في الحسن  
الموضوع في نظم سهو الاخضري فأله جسي اي كافيني من  
كل ما اخاف فضلا منه وكرما وبه اعتصم اي امتنع من كل  
خلل يشينه اي ينقص هذا النظم في اعين الناظرين اليه او  
يعيبه فالشين ضد الزين والوصم العيب قوله وهو حري جملة  
معتضة لتأكيد مدح هذا النظم والمعنى هو حقيق بان يسمى  
بالعقري اي يستحق ان يسمى بهذا الاسم او يجب ان يسمى به  
لحسنه وكماله قوله ثم اقول اي بعد ما تقدم فاريد الشروع في  
القول فيما قصدت والحال اني ارغب اي انضرع الى الرحمن  
في قبول هذا الشأن اي هذا الامر الذي اريد القول فيه وهو هذا  
النظم ثم قال رحمه الله :

باب سجود السهو من فاسعا \* لزيد او نقصان او هما معا  
اي هذا باب في احكام السهو وهو فعل الشيء او تركه عن غير



عمد او غلبة قوله سجود الخ اي ان سجود السهو يسن اي حكمه السنبة لمن زاد سهوا في الصلاة قولاً من غير اقوالها غير الفاتحة كالكلام مثلاً او لمن زاد فعلاً ولو من افعالها كركوع مثلاً واحترزت بقولي غير الفاتحة عن زيادتها بتكرارها في ركعة واحدة ففيها البعدي كما سيأتي إن شاء الله تعالى وكذا يسن إن نقص سنة مؤكدة كسر او جهر او سورة او تشهد او جلوس له او تكبير او تسميع او نقص سنتين خفيفتين كتكبيرتين او تسميعتين او تكبيرة وتسميعة . ويسن ايضاً لمن زاد ونقص وهو معنى قوله او هما معا قوله فاسمعا جملة اعتراض والفاء منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة اي فاسمعن ما اقول لك ثم قال :

فالنقص قد سن له القبلي \* والزيد قد سن له البعدي  
وقبل قبلي وبعده جرى \* تشهد وبعده بعدى يرى  
مع سلام ءاخر وان يكن \* زيد مع النقصان فالقبلي يسن  
اي ان النقص من الصلاة يسن له السجود القبلي والزيادة يسن  
لها السجود البعدي وان القبلي يستحب اي يندب ان يعاد بعده  
التشهد فيكون بين تشهدين تشهد قبله وءاخر بعده وان البعدي  
يكون بين سلام وتشهد مع سلام ءاخر غير سلام الفرض يوقع

عقب التشهد الذي يعاد بعده قوله جرى اي وقع وحدث قوله  
 يرى اي يرى التشهد بعد سجود البعدي مع سلام ءاخر بعده اي  
 عقبه قوله وان يكن زيد الخ اي وان تقع زيادة في الصلاة مع  
 النقصان فالسجود القبلي يسن لهما لعنص عليه الائمة من ان  
 الزيادة والنقصان اذا اجتماعا غلب جانب النقصان ثم قال :  
 وتارك البعدي يسجد متى \* ذكره ولو بطول يافتي  
 وذاكر القبلي بقرب يسجد \* وبعد طول لا ولكن تفسد  
 صلاته ان عن ثلاث سنن \* لزمه لان اقل فاعتن  
 اي ان من نسي السجود البعدي فلم يسجده حتى سلم فانه  
 يسجده متى ذكره ولو بعد سنين قوله يافتي تتميم للبيت  
 ويطلق ويراد به الشاب القوى والقوى في دين الله تعالى ويراد  
 به غير ذلك قوله وذاكر القبلي بقرب يسجد الخ اي ان من نسي  
 القبلي فلم يسجده قبل السلام فان ذكره بالقرب سجده وصلاته  
 صحيحة وان ذكره بعد طول من الزمان فلا يسجده لفواته  
 بالطول وصلاته باطلة ان ترتب عن ثلاث سنن وهو معنى قوله  
 ولكن تفسد وان ترتب عن اقل فلا تبطل قوله وبعد طول لاي  
 فان تذكر السجود القبلي بعد الطول لايسجده لفواته قوله  
 فاعتن تتميم للبيت اي اعتن اهتمام بما ذكرته لك والقرب



والطول فيما تقدم بالعرف وقد قيل ان من العرف تذكره بعد  
قراءة الفاتحة وءاية الكرسي والاخلاص والمعونتين والمعقبات  
ومثل الطول المفسد للصلاة الخروج من المسجد وان لم يكن  
طولا ثم قال :

ولم يفد في نقص مفروض ولا \* يلزم في نقص لمندوب جلا  
بل لا يرى لمحض نقص الا \* نقصان سنتين بل فأعلا  
يعني ان السجود لا يفيد ولا ينفع في نقص فرض من فرائض  
الصلاة بل لابد فيه من الاتيان به او بركعة بدل ركعة النقص ان  
فات التدارك كما يأتي ان شاء الله ولا يلزم السجود في نقص  
مندوب كالقنوت مثلا وان سجد له بطلب طلاته قوله جلا  
تتميم للبيت ومعنى جلا ظهر واتضح وجملته صفة لمندوب  
قوله بل لا يرى الخ اي لا يرى السجود القبلي عند الاثمة  
ولا يكون لمحض نقص اي لخالص نقص وظهوره كيف كان الا  
لنقصان سنتين بَلْ فَأَعْلًا اي فاكثر منهما ولفظة ( بَلْ ) الأولى  
للانتقال والثانية زائدة او للاضراب ثم قال :

وسنة واحدة لا يسجد \* لها سوى سر وجهه قَيَّدُوا  
فن أَسْرَ في محل جهر \* سجد من قبل السلام فادر  
وليسجد العبد من جهر في \* محل سر قَتَقَبَّرَ وَأَعْرِفَ

أي أن من نقص سنة واحدة خفيفة كتكبيرة أو تسمية فلا  
 يسجد لها وإن سجد لها بطلت صلاته قوله سوى سر الخ أي  
 إذا كان النقص سنة مؤكدة كسر أو جهر فلا بد من السجود .  
 قوله قيدوا تتميم للبيت أي أن العلماء قيدوا ورسموا في كتبهم  
 أن من نقص سنة مؤكدة يسجد لها . قوله فمن أسر الخ الفاء  
 رابطة لجواب الشرط المقدر أي فإن سال سأل عن كيفية السجود  
 للسر والجهر فمن أسر في محل جهر سجد قبل السلام ومن جهر في  
 محل سر سجد بعد السلام فيراعي الجهر لفواته زيادة أو نقصانا  
 قوله فادر أي أعلم قوله فتدبر وأعرف أي سمعه وأعرفه ثم قال :  
 كذاك من سهوا بها تكلمًا \* يسيرا أو من ركعتين سلما  
 يعني أنه كما يسجد البعدى من جهر في محل سر كما تقدم  
 كذلك يسجده من تكلم سهوا في صلاته كلاما يسيرا أي قليلا  
 وكذا يسجده من سلم ساهيا أو معتقدا الكمال من ركعتين أو  
 أكثر يريد أنه سلم قبل كمال صلاته ثم تذكر بالقرب وقبل  
 الخروج من المسجد ورجع محرما لاكمالها قوله يسيرا أي قليلا  
 مفهومه إذا كان كثيرا بطلت صلاته وهو كذلك .  
 أو زاد سهوا ركعة أو ركعتين لا المثل فهو مبطل من دون مئين  
 وكذلك يسجد البعدى من زاد في صلاته ركعة يريد مطلقا أو

او زاد ركعتين او ثلاثا في رباعية واختلف في المغرب فقل  
تلحق بالرباعية فيسجد لزيادة ثلاث فيها وقيل تلحق بالثنائية  
والراجع الاول . قوله لا المثل الخ اي لا يكفي السجود ولا يفيد في  
زيادة مثل الصلاة فيها بل ذلك مبطل لها وكذلك تبطل  
المغرب بزيادة اربع لأبقل على الراجع قوله من دون مين اي  
دون شك ودون كذب ثم قال :

من شك في ركعة اوفي سجدة \* اتى بها وَلَيْسَ بِخَدَنٍ بَعْدَهُ  
فالشك في النقصان كالتحقيق \* قاعدة فاجزم بها وَحَقَّقِ  
اي ان من شك في ركعة او سجدة هل اتى بها ام لا اتى بها  
وجوبا اي فعلها وسجد بعد السلام لاحتمال ان يكون فعلها أَوْلاً  
فتكون هذه زيادة قوله والشك الخ اي ان شك هل نقص شيئا  
في صلاته ام لا فخكمه كحكم من تحقق ذلك فيجب تداركه  
ان لم يفت بالركوع او السلام والا الغي ركعة الشك وبني ان لم  
يسلم او سلم وقرب وان طال بطلت الصلاة وما ذكر من ان شك  
في النقصان كتحقيقه هو قاعدة اي ضابط واصل تتفرع عليه  
فروع وكلية تشتمل على جزئيات فاجزم اي اقطع بصحتها  
وحقق ذلك ثم قال :

من شك هل قرأه هل سَلَّمَ \* سلم من غير سجود لَزِمَا



اي ان من شك هل سلم من صلاته ام لا فان كان بالقرب من  
التشهد ولم ينحرف عن القبلة او انحرف شيئا قليلا سلم ولا  
سجود عليه وان كان بالقرب وقد قام من مقامه او تكلم او  
انحرف عن القبلة كثيرا توجه للقبلة واحرم احراما جديدا بنية  
وتكبير واعاد التشهد وسلم وسجد بعد السلام وان كان مع  
الطول او الخروج من المسجد بطلب صلاته والقرب والطول  
قد تقدم الكلام عليهما قوله لزما صفة للسجود والفه لاطلاق  
القافية ثم قال :

من كثرت شكوكه واستنكحه \* الغي ولا يلزمه ان يصلحها  
لكن عليه مطلقا ان يسجد \* بعد سلامه على ما اعتمدا  
يعنى ان من كثر منه الشك واستنكحه ذلك اي اعتراه كثيرا او  
تكرر منه فصار يشك كل يوم في صلاته ولو مرة في اليوم بان  
يشك كل يوم هل اتى بالجلسة الوسطى مثلا ام لا وهل هذه  
الركعة الثالثة او الرابعة الغي ذلك الشك وتركه وعمل على  
يقين انه فعل ذلك المشكوك فيه ولا يلزمه ان يصلح صلاته اي  
باتيان ما شك فيه وعليه استئنا ان يسجد بعد السلام مطلقا اي  
سواء شك في الزيادة او النقصان على ما اعتمده العلماء في  
ذلك وان لم يبلغ الشك بل فعل ما شك فيه كره وصحت صلاته

ثم قال :

والجهر في القنوت عمدة كُربة \* وسهوه لاشئ فيه فانتبهة  
يعني ان تعتمد الجهر في القنوت مكروه لانه دعاء وهو مستحب  
فيه الإشرار والجهر به سهوا لاشئ فيه اي لأكراهة ولا سجود  
قوله فانتبه اي تفضن لما قلته ثم قال :

ومن بالآخرين سورة قُرا \* او مطلقا صلى على خير الوري  
لذكره او اقترى في ركعة \* واحدة مازاد فوق سورة  
او لم يتم سورة او خرجا \* من سورة الى سواها مخرجا  
او بيد اشار او راس فلا \* شي عليه في جميع ما خلا  
اي لاسجود على من قرا السورة في الركعتين الاخيرتين اي في  
الثالثة والرابعة من الرباعية وكذا الثالثة من الثلاثية ولا من  
صلى على النبي خير الوري اي الخلق صلى الله عليه وسلم اي  
لاجل سماع ذكره اي بان سمع المصلي احدا يذكر اسمه  
الشريف فصلى عليه :

قوله مطلقا اي سواء صلى عليه قائما او جالسا عامدا او ساهيا  
وكذا لاسجود على من اقترى اي قرأ في ركعة واحدة اكثر من  
سورة او لم يتم سورة بان قرء بعضها وركع قبل اكمالها او خرج  
من سورة قبل اتمامها الى سورة غيرها قوله مخرجا مصدر

مؤكد لفعله اي خروجاً مقصوداً او ظاهراً بينا لاشك فيه وكذا  
للسجود على من اشار بيده اوراسه في صلاته لاحد اشارة  
خفيفة ليفهمه شيئاً قوله في جميع ما خلا اي جميع ما مضى  
وفقد من المسائل ثم قال :

ومن اعاد ساهياً نلت المرام \* فاتحة سجد من بعد السلام  
والظاهر البطلان ان تعمدنا \* كما ترى في الاصل يا اخا الهدى  
يعني ان من اعاد الفاتحة اي كررها ساهياً في ركعة سجد بعد

السلام ومن اعادها متعمدا فالظاهر من الخلاف اي الراجح  
بطلان صلاته وحكى بعضهم ان الظاهر عدم بطلان قوله نلت المرام  
تتميم للبيت جملة خبرية معناها الدعاء اي انالك الله مرادك  
واعطاك مثبوتك قوله كما ترى في الاصل الخ اي ما ذكرته  
من ان الظاهر البطلان هو مثل ما تراه في اصل هذا النظم يا  
اخي الهدى اي يا صاحب الرشيد والصلاح ومراده بالاصل كتاب  
الاخضري الذي هذا النظم فرع منه ثم قال :

وذاكر السورة وهو للركوع \* قد انحنى ليس له لها رجوع  
يعني ان من نسي قراءة السورة فلم يتذكرها حتى انحنى  
للكوع فانه يمضي ويسجد قبل السلام ولا يجوز له رجوع  
اليها وان رجع بطلت صلاته ثم قال :

ومن لسر او لجهر ذكرا \* قبل الركوع فليعد ما قد قرا



وليسجدن بعده ان كان ذا \* في الحمد لافي سورة فقط خذا  
 فان يفته بالركوع سجدا \* للسر والجهر على ما عهدا  
 يعني ان من نسي كلاما من السر والجهر في محله وتذكر قبل  
 الركوع فليعد استنانا ما قد قراه على خلاف سنته في تلك  
 الصلاة منهما وليسجد بعد السلام ان كان اي هذا المذكور من  
 اعادة القراءة لتحصيل السنة في الحمد اي الفاتحة فقط او فيها  
 مع السورة لا ان كانت الاعادة في سورة فقط والفاتحة على  
 سنتها من سر او جهر فلا سجود قوله خذا تقيم للبيت والقه  
 منقلبة عن نون اي خذن ما ذكرته قوله فان يفته بالركوع الخ  
 اي فان يفت المصلي العود لقراءة ما قراه على خلاف سنته  
 بسبب حصول الركوع المفيت لذلك فان لم يتذكر حتى ركع  
 مضى على صلاته ويسجد لما ترك من السر او الجهر على ما  
 عهد اي ما علم وعرف من التفصيل المتقدم في حكم ترك  
 احدهما في محله ثم قال رحمه الله تعالى ورضي الله عنه .  
 ومطلق الضحك في الصلاة \* يبطلها في مطلق الحالات  
 اما التبسم فلا شيء به \* كذا بكتا الخاسع فلتثنيه  
 كذلك الانصات لمخير اقل \* وطوله جدا به البطلان حل  
 يعني ان الضحك في الصلاة بصوت يبطلها مطلقا اي عمدا او

سهوا او غلبة في مطلق الحالات سواء كان المصلي في حالة كونه قذا او اماما او ماموما واما التبسم وهو اول الضحك وانشراح الوجه واطهار الفرح فلا شيء فيه اي لاسجود في سهوه ولا بطلان بعمره ان قل والا يبطل الصلاة لانه من افعال الكثيرة فان توسط سجد في سهوه وعمره حيث لا بطلان لمكروه وكذا لا شيء في بكاء الخاشع اي البكاء لاجل الخوف من الله تعالى او الشوق اليه تعالى وقوله فلتتنبه تميم للبيت اي فلتتنبه لما ذكرته لك واما بكاء غير الخاشع كالبكاء لضرب مثلا او لمصيبة فحكمه كالكلام ففي سهوه السجود وفي عمره البطلان والمراد بالبكاء الذي فيه هذا التفصيل هو الذي يكون معه صوت وهو ممدود وقصره الناظم لضرورة الوزن واما البكاء بالقصر من غير مد الذي هو سيلان الدموع من غير صوت فلا يضر في الصلاة سواء كان غلبة او اختيارا وكذا لا سجد على من انصت اي استمع امخبره بشيء في الصلاة بشرط ان يكون قليلا وهو المراد بقوله اقل واما ان كان طويلا جدا فطوله كذلك حل اي وجب به بطلان الصلاة وان كان متوسطا سجد بعد السلام والطول وضده بحسب العرف ثم قال :

من ذكر الجلسة اي وسطاء \* ولم تزل في الارض ركبتاة

مع يديه عاد للجلسة من : غير سجود لتزحزح يمين  
 وبفراق ركبتيه ويديه : يمضي وقبلي ثرتب عليه  
 ان عاد مطلقا ولو بعد القيام : صحت ويسجد إذا بعد السلام  
 يعني ان من نسي الجلسة الوسطى واراد ان يقوم فتذكر قبل  
 مفارقتها الارض بيديه وركبتيه عاد اي رجع للجلسة ولا سجود  
 عليه لاجل التزحزح اي حركته للقيام حين ارادته اياد ثم  
 رجوعه قبل مفارقتها الارض . قوله وسطاه تفسير وبيان للجلسة  
 التي ابهمها اول كلامه في البيت . قوله ولم تزل في الارض الخ  
 اي تذكر ذلك ويداه وركبته مستقرة بالارض من غير مفارقة  
 قوله يعن اي يفرض ويظهر وهو تميم للبيت وجملته صفة  
 لتزحزح قوله وبفراق ركبتيه ويديه الخ اي وبمجرد فراق  
 ركبتيه ويديه جميعا الارض يمضي على صلاته ويسجد قبل  
 السلام لنقص الجلوس . قوله ان عاد الخ اي وان رجع الى  
 الجلوس مطلقا اي عمدا او سهوا او جهلا بعد مفارقتها ولو بعد  
 القيام والاعتدال صحت صلاته ويسجد بعد السلام لزيادة  
 الرجوع وتعمده بعد المفارقة مكروه ثم قال :

والنفخ في العمد وفي السهو نه : يحكم الكلام فتجيب قلته  
 يعني ان النفخ بالقم في الصلاة سواء كان بحرف ام لا كما



للزرقاني فان حكمه حكم الكلام في السهو والسجود بعد  
السلام وفي العمد البطلان واما النفخ بالانف لاشي فيه اذا لم  
يكن عبثا والا فيكره قليلا وتبطل الصلاة بكثيره قوله فتجنب  
فعله تتميم للبيت وجملته امر من الناظم رحمه الله اي فتجنب  
النفخ في الصلاة اي اتركه جانبا له ثم قال :  
وذو عطاس تركه للحمد \* أولى كذلك تركه للرد  
على الذي شتمه وليس له \* تشميت من عطس بعد الحمد  
قوله وذو عطاس الخ اي ان صاحب العطاس اذا كان في  
الصلاة فتركه للحمد اي قول الحمد لله أولى واحسن من قوله  
اياه وان قاله عمدا كره وصلاته صحيحة وكذلك تركه اي  
صاحب العطاس المصلي للرد بقوله يغفر الله لنا ولكم على  
الذي شتمه اي دعا له بقوله يرحمك الله العظيم أولى واحسن من  
ان يقول ذلك اذ قوله اياه مكروه وقوله وليس له اي يكره  
للمصلي تشميت العاطس بقوله يرحمك الله بعد ان سمعه قال  
الحمد لله واما تشميته اياه قبل الحمدلة فمكروه من باب أولى  
ومحل الكراهة في المسائل المتقدمة حيث لم يرفع المصلي  
صوته بالدعاء بما ذكرنا لسماع غيره ومخاطبته اياه والابطال  
صلاته قوله الحمدله اي الحمد لله ثم قال رحمه الله ورضي

عنه .

وَمَنْ تَشَاءَ قَسَدَ فِيهِ \* بيده قد جاء ندب فيه  
وليك بعد نفثه في ثوبه \* من غير اخراج لاحرف به  
يعني ان من فتح فاه لكل او فتور او استرخاء اوله او لشبع او  
نزاع شيطان قَسَدَ فِيهِ اي عَطَى فمه وستره بيده قد جاء وورد  
فيه ندب اي استحباب ففي سنن ابي داود عنه عليه الصلاة والسلام  
انه قال اذا تشاءب احدكم فليمسك على فيه فان الشيطان يدخل  
في فيه وذكر بعضهم انه ان ستره بيده اليمنى فهو في الخيار بين ان  
يستره بباطنها او بظاهرها وان ستره باليسرى فيظاهرها وينبغي  
ان يقطع القراءة ان كان في الصلاة حين التشاءب وان لم  
يقطعها فان فهم ما يقول اجزأه والا فليعد ما قرأ وان لم يعد ذلك  
فان كان في الفاتحة بطلت صلاته والا فلا ويستحب له بعد فراغ  
التشاءب ان ينثث اي يتفل وان كان في صلاة فليكن بعد  
تشاؤبه نفثه في ثوبه من غير اخراج للاحرف به اي بالنفث  
والباء في به سببية او بمعنى مع اي بسبب النفث او معه وان  
اخرج معه حرفا او احرفا فكالكلام تبطل الصلاة بالعمد  
ويترتب السجود البعدي في السهو ثم قال :

من شك في الحدث ثم فكرا \* فيها قليلا ثم انه درى

لأنه على طهاره فلا \* شي عليه عند عالم الملا  
يعني ان من دخل الصلاة متيقن الطهارة ثم شك فيها هل هو  
على طهارة ام لا وهل هو احدث ام لا ثم فكر فيها قليلا اي  
جال فكره ليعلم حقيقة امره فيما شك وتفكر فيها قليلا ثم انه  
درى اي علم وتحقق انه على طهارة فلا شي عليه عند عالم  
الملا وهو امامنا مالك رحمه الله تعالى وسواء تحقق الطهارة  
في الصلاة او بعدها بالقرب واما من دخلها وهو شك في  
الطهارة فصلاته باطلة ولو تحقق بعد ذلك وكذلك تبطل صلاته  
ان جال فكره فيها كثيرا او طال شكه بعد ان خرج من الصلاة  
ولم يتبين له شي من طهارة او غيرها قوله الملا اي اشراف  
الناس ويريد بهم العلماء ثم قال رحمه الله .

وعمد الالتفات يكره ولا \* سجود ان كان سهوا فعلا  
والالتفات مع الاستدبار \* يبطلها من غير ما انكار  
يعني ان تعمد الالتفات في الصلاة مكروه وهو جرحه في  
شهادة فاعله عمدا لغير عذر وان فعل سهوا فلا سجود فيه وأما  
الالتفات مع الاستدبار للقبلة بالجسد كله والقدمين يبطل  
الصلاة من غير ما انكار اي من غير خلاف بين العلماء ولفظه  
( مَا ) قَبْلَ إِنْكَارِ زَائِدَةٍ واما الالتفات بكل السجد عن القبلة



دون القدمين فلا يبطلها قاله الزرقاني ثم قال :  
 ومن يصل بحريز فاعلما \* اويسرق او ينظر بها محرما  
 او يلبس الذهب فالعصيان \* بفعله يثبت لا البطلان  
 يعني ان من صلى بحريز خالص مع وجود غيره طاهرا او سرق  
 في صلاته شيئا لم يشغله عن فرض من فرائض الصلاة ولم يطل  
 فعله في اخذ ذلك الشيء او نظر فيها محرما كاجنبية او عورة  
 غير نفسه او امامه فالعصيان لله تعالى ثابت عليه بفعل الاشياء  
 المذكورة اي يكون عاصيا بذلك وعليه الاثم وصلاته صحيحة  
 وهو المراد بقوله فالعصيان وقوله لا البطلان اي لا يثبت  
 البطلان للصلاة بذلك واحترزت بقولي بحريز خالص عن  
 صلى بحريز مخلوط بغيره كقطن او صوف مثلا او بخالص لعدم  
 وجود غيره او مع وجود الغير النجس فانه لائم عليه واحترزت  
 بقولي ايضا لم يشغله عما اذا شغله ذلك عن فرض او طال الفعل  
 فان صلاته حينئذ باطلة واحترزت بقولي ايضا وعورة غير  
 نفسه او امامه احترازا عن النظر الى عورتها فان في ذلك  
 قولين بالبطلان حكاه بعضهم عن السودان وقوله فاعلما جملة  
 اعتراض والفه بدل من نون التوكيد اي فاعلمن ما أقول لك ثم  
 قال :

ومن لقول من سوى القرآن \* لانه سبق في القرآن  
سجد بعده ولا سجود إن \* لِكَلِمِ الْقُرْآنِ تَبَقُّهُ يَبْنِ  
الا اذا مالفظه تغيرا \* او أفسد المعنى فَبَعْدِي يَتَرَى  
يعني ان المصلي اذا سبق لسانه اي غلط في قرائته بكلمة من  
غير القرآن فانه يسجد بعد السلام وإن كان غلطه بكلمة من  
القرآن بان كان يقرأ في آية فغلط فقرأ أخرى فلا سجود عليه  
الا اذا تغير لفظه ككسر كافٍ إِيَّاكَ أَوْضَمَ تَاءٍ انعمت مثلاً أو  
أفسد المعنى كخلطه آية رحمة بآية عذاب مثلاً فيلزم حينئذ  
السجود البعدي . قوله : ومن لقول الخ تقديره ومن سبق لسانه  
في القرآن لقول من سوى القرآن سجد الخ قوله لكلم القرآن  
بكسر الهم جمع كلمة اي اقوال القرآن وءاياته قوله يَبْنِ اي  
يظهر ويتضح اي ولا سجود ان سبقه بين لكلم القرآن اي في  
كلمه فاللام بمعنى في و( ما ) في قوله الا اذا مالفظه تغيرا  
زائدة قوله يرى اي البعدي عند الايمة لازما عند حصول شيء  
مما ذكر ثم قال رحمه الله :

وبطلت بِثِقَلِ النَّوْمِ بِهَا \* وَضِدُّ لَعْوُ فَكُنْ مُتَّيِّبًا  
يعني ان الصلاة تبطل بالنوم الثقيل بها اي فيها وضد الثقيل  
وهو الخفيف لَعْوُ لا يضر اي لا يبطل الصلاة ومن علامات

الثقيل أن يتكلم الناس بحذائه كقراءة الامام جهرا فلا يسمع  
لذلك أو ييل الريق من فيه فلا يشعر به قوله فكن منتبها تتميم  
البيت اي كن متفطنا لما اقول لك ثم قال رحمه الله ورضي  
الله :

واغتنفر الاثين للمريض مع \* تتخنج لذي ضرورة يقع  
وهو لذي الافهام ليس مبطلا \* صلاؤه لكن كرهه انجلا  
يعني ان المريض يغتفر له الاثين في الصلاة ولا تبطل به لكونه  
يقع منه غلبة واما غيره فانه كالكلام في التفصيل المتقدم وكذا  
يغتفر التنحنح فيها لمن الجاته ضرورة اليه كخامة او شيء سبق  
لحلقه مثلا فشغله . قوله وهو اي التنحنح لصاحب الافهام اي  
لمن يريد ان يفهم غيره ويعلمه انه في الصلاة ليس مبطلا  
للصلاة ولكنه مكروه . قوله انجلا جملة في محل رفع خبر لكن  
معناه ظهر واتضح بين الائمة كره التنحنح للافهام واما التنحنح  
عبثا فقد حكى ان في نقل البرزلي ما يفيد بطلان الصلاة به  
قوله يقع آخر البيت الاول في محل صفة لتحنح ثم قال :  
ويكره التسبيح للمنادي \* لكن له الصلاة لن ثاذا  
اي انه يكره للمصلي التسبيح اي قوله سبحان الله لمن يناديه  
ليعلمه انه في الصلاة لكن ان وقع منه ذلك فلا تعاد الصلاة



لأجله بل هي صحيحة ومحل الكراهة إذا كان عمدا والافلا ثم  
قال :

وطالب الفتح إذا لم يُلَفِّهِ \* غدا ولا ينتظر في مُصْحَفِهِ  
بل ان تعذر عليه ان يزيد \* فانه يركع من غير مزيد  
ما لم يكن في الحمد فالتمام \* بمُصْحَفٍ او غيره يُرام  
المراد بالفتح هنا التلقين وسمى فتحا لان الناسي للآية مثلا  
كانه في حال نسيانه اياها حيل بينه وبينها بساثر فاذا لقن كان  
كالفتح لذلك الساثر لما انقفل عنه من ذلك المسنى يعني ان  
المصلي اذا كان في القراءة فوقف ونسى الآية التي بعدها فوقف  
فيها وطلب الفتح من غيره بان كرر الآية وسمع لمن يليه فلم  
يجد ملقنا عدا اي تجاوز الآية المنسية وتعداها وقرأ بعدها ولا  
ينتظر في مصحف جزاءه اي يكره له ذلك قوله بل ان تعذر  
عليه ان يزيد من قراءة ما بعد الآية المنسية فانه يركع من غير  
مزيد على ما قر وأجزأه ذلك ان كان آية فاكثر والا قرا سورة  
اخرى وترك التي تعذرت عليه قرائتها . قوله مالم يكن في  
الحمد الخ ومحل ما تقدم من التفصيل مالم يكن المتوقف في  
الحمد اي الفاتحة واما ان كان فيها فالتمام اي الكمال لأبد منه  
قوله يرام اي يطلب بمصحف او غيره وكان بحدائه كلوح مثلا

او تلقين واذا وجب اكمال الفاتحة بمصحف او غيره وكان  
لايصل اليه الا بالانحناء فالظاهر وجوب الانحناء اليه لان  
ما لا يتوصل لواجب الابه فهو واجب واذا لم يكن بحذائه فان  
اتسع الوقت قطع الصلاة ونظره او طلب من يعلمه ان امكنه  
التعليم او من يأتيه به ان امكن وإلا تمّ صلاته بلا قراءة لسقوطها  
عنه حينئذ قوله لم يلفه اي لم يجده ثم قال رحمه الله :  
وتارك الآيه منها يسجد \* وترك اكثر الصلاة يُفِيذُ  
اي ان من ترك آية من الفاتحة سهوا سجد قبل السلام وصحت  
صلاته ومن ترك منها اكثر من آية فذلك يفسد الصلاة اي  
يبطلها ومحل البطلان بترك اكثر من آية اذا خرج من الصلاة  
وطال الزمان او خرج من المسجد والا لغى الركعة التي ترك  
منها ذلك ان فات التدارك بالركوع وزاد ركعة بدلها وسجد  
لسهوه على ما فيه من التفصيل فان وجد نقصا فقبل السلام والا  
فبعده ثم محل كلام الناظم في ترك ذلك سهوا كما تقدم  
والا فالبطلان ثم قال :

وبطلت صلاة فلنح على \* غير امامه على ما انتحلا  
ولا يكون الفتح من ماموم \* على الامام فزت بالعلوم  
الا اذا وقف ثمّ غدا \* يطلب فتحا او لمعنى فدا

يعني ان المصلي اذا سمع قارئاً يقرأ ثم وقف ففتح عليه اي لقنه وهو غير امامه بطلت صلاته على ما انتحلا اي على ما اختير ورجح من الخلاف . قوله ولا يكون الفتح الخ اي يكره ولا ينبغي للمأموم التلقين اذا لم يقف في القراءة واما اذا وقف ثمت غدا اي صار يطلب الفتح منه اي التلقين بان جعل يكرر الآية ويذهب ويجيء فيها فلا يكره حينئذ الفتح منه عليه بل يجوز ويطلب منه اذا افسد معنى القراءة بان خلط آية رحمة بآية عذاب او العكس او غَيَّرَ لفظ الكلمة بقلب حركة مثلاً ولم يَقِفْ ، كما يُطَلَّبُ منه كذلك في الفاتحة والا بطلت صلاته ان تعمد ترك الفتح عليه فيها او جهل الحكم . قوله فزت بالعلوم تتميم للبيت جملة خبرية والمراد بها ان شاء الله الدعاء اي رزقك الله الفوز والظفر في العلوم النافعة قوله ثمت ثم حرف عطف والتام معه زائدة ثم قال رحمه الله :

من جال في دنياه نُرّاً فَلَْتَدَعِ \* نَقَصَ أَجْرًا وَالْفَسَادُ لَمْ يَبْقَعْ  
يعني ان من جال فكره في دنياه اي تفكر وذهب وجال في امر دنياه نرّاً اي قليلاً نقص ذلك الجولان والتفكر اجرا اي شيئاً من صلاته تلك لكونه فعل مكروها ولا تبطل الصلاة به ، وهو معنى قوله والفساد لم يقع قوله فَلَْتَدَعِ جملة اعتراض معناه



فلتترك يامصلي ذلك مكروها اي اتركه قوله نذرا اي قليلا  
مفهوما انه لو تفكر فيها كثيرا حتى صار لايدري ما صلى  
بطلت صلاته وهو كذلك ثم قال رحمه الله ورضي عنه :  
واعلم بان من سجوده على \* احد شئ جبهة فند حصلا  
او طية يا صاح او ثنتين \* من العمامة ففن هاتين  
او ناله من نذر قبيء او قلن \* شئ اثنى غلبة غير نجس  
او دافع الماشي من بين يديه \* لم يك في في جميع ذا شئ عليه  
اي اعلم ايها المخاطب ان من حصل ووقع سجوده على احد  
شئ رجبة او انه حصل منه سجود على طية او طيتين اثنتين  
من العمامة او ناله اي اصابه من نذر اي قليل قبيء او قلن شئ  
اثنى اي خرج منه في صلاته غلبة وهو طاهر غير نجس او دافع  
الماشي من بين يديه اي العار ولم تطل مدافعتة له لم يكن في  
جميع ذا اي صح من هذه المسائل المذكورة شئ عليه لاسجود  
ولا بطلان قوله او طية الخ اي اذا كانت الطية او الطيتان  
خفيفتين بحيث يحس مع ذلك بجساوة الارض والابطالت صلاته  
مع العمد او الجهل وتدارك مع السهو ان لم يفت الوقت والا  
الغنى وبني . قوله ( يا صاح ) منادي مرخم اي يا صاحبي قوله  
فن هاتين اي احفظ هاتين المسألتين المذكورتين وهو تميم

للبيت وجملته اعتراض والقي ما يخرج من الجوف من طعام  
او شراب من ناحية الفم والقلنس ماء حامض تُقَذِّفُه المعدة  
ومفهوم نذرا انه اذا اصابه منهما شيء كثير بطلت صلاته وهو  
كذلك وقوله غير نجس اي ان كان طاهرا واما ان كان متغيرا  
مشابها لوصاف العذرة فهو حينئذ نجس تبطل به الصلاة  
ويجب غسل الثوب واليدن مما اصابهما منه ومحل عدم  
البطلان للصلاة بهما في مسئلة خروج القليل منهما مع غير  
قيودهما حيث لم يَرُدَّ منه شيئا لبطنه والابطالت صلاته ان رده  
عمدا او غلبة على احد القولين وإن رده سهوا سجد بعد السلام  
واحترز بقوله ( لم تطل مدافعته له ) عما اذا طالت فاتها حينئذ  
تبطل ثم قال :

ويحمل الامام سهو المقتدي \* مالم يكن من نقص فرض فاقتدى  
يعني ان المأموم اذا سها بنقص او زيادة في الصلاة فالامام  
يحملة عنه ولا يلزمه سجود لذلك مالم يكن سهوه عن نقص  
فرض من فرائضها والا فلا يحملة عنه وحينئذ فان كان الفرض  
تكبيرة الاحرام او النية فان دخل الصلاة بلا تكبيرة الاحرام  
اصلا او بلا نية قطع وابتدأ الاحرام وان كان الفرض كركوع او  
سجود فسيأتي الكلام عليه ان شاء الله تعالى قوله فاقتدى اي اتبع

ما ذكرته لك ثم قال :

إذا سها من اقتدى أوروحما \* في غير الأولى عن ركوع فاعلمنا  
فإن رجا درك الإمام ما رفع \* من سجدة أخيرة منها ركع  
ولحق الإمام واللذ يتنا \* من ذاك أهمل الركوع ولتتنا  
ثم قضى بدلها بعد سلام \* امامه ركعة أخرى بالتزام  
يعني أن المقتدى بالإمام إذا سها أوزوحم عن ركوع فلم يركع  
حتى رفع الإمام منه وكالسهو عن ذلك الغلبة والنوم الخفيف  
الذي لا يبطل الصلاة فإن كانت الركعة المزمومة فيها هي أولى  
له سواء كانت أولى امامه أيضا أم لا فلا يعتد بها بل يمضي على  
ما هو عليه تابعا للإمام فيما هو به من سجود أو غيره وإن كانت  
غير أولاه فإن رجا أي طمع أنه إذا ركع ورفع أدرك الإمام في  
السجدة الأخيرة أي في الثانية من هذه الركعة المزمومة عن  
ركوعها وجب عليه أن يركع ويرفع ويلحق الإمام فإن أدركه  
في السجدة الثانية سجدها معه وسجد ثنية بعد قيامه وإن يئس  
من أدراكه فإن تحقق أنه إذا ركع ورفع لا يدركه في السجود  
وجب عليه أن يترك الركوع ويتبع الإمام ويلغى الركعة  
المزمومة فيها ثم بعد سلام امامه قضى أخرى بدلها . قوله إذا سها  
مفهومه أنه إذا ترك الركوع مع الإمام عمدا بلا عذر لم يجزه وهو



كذلك قوله ( زوحم ) اي ضيق عليه من يمينه وشماله فلم يجد  
 محلا للركوع . قوله فاعلما اي فاعلمن ما أقول لك . قوله  
 ( منها ) ضمير الهاء راجع للركعة المزحوم فيها . قوله ( اللذ )  
 لغة في الذي . والاشارة ( بذلك ) الى الادراك المذكور . قوله  
 ( أهمل ) اي الغى وترك . قوله ( انتسا ) اي اقتدى بالامام  
 واتبعه فيما هو فيه . قوله ( بالتزام ) متعلق بقضى أتى به تتميم  
 للبيت وافادة لتأكيد القضاء أي قضى الركعة بالتزام  
 ( الزرقاني ) فان فعل مع ظن الادراك وتحلف ظنه الغي ما فعل  
 من التكميل وقضى ركعة ثم قال رحمه الله ورضي عنه :  
 وان سها او نحوه باصاح \* عن السجود فاعلمن ايضا  
 فان رجا ذلك الامام ما عطف \* ركوع هاتئ التي تلي سجدة  
 وليترك السجود ان لم يطمع \* فيما ذكرنا والامام يتبع  
 وليقض ايضا ركعة أخرى ولا \* سجود حيث ما قضاها فاعقلا  
 مالم يكن قد شك في الركوع \* او السجود فاحظ بالفروع  
 يعني ان المأموم اذا حصل منه سهو كالزحمة والنعاس عن  
 السجود فلم يسجد حتى قام الامام للركعة التي تلي هاتئ التي  
 سها عن سجودها فانه اذا رجا اي طمع وظن انه اذا اتى  
 بالسجود ويلحق الامام قبل الركوع سجد ولحق الامام وان لم

يطمع في امر ذلك وجب عليه ان يترك السجود ويلغي الركعة  
 التي هو فيها ويتبع الامام ويقضي ركعة بدلها بعد سلام امامه  
 قوله ولا سجود الخ اي ولا سجود على المأموم حيث الغى الركعة  
 المزمحوم فيها في هذه المسألة وفي مسألة الركعة المتقدمة  
 وقضى اخرى بدل كل منهما فيهما لان موجب السجود وهي  
 الركعة الملقاة حصل له مع امامه وهو يحلمه عنه . قوله مالم  
 يكن الخ اي ان محل عدم السجود في المسألتين مالم يكن قد  
 شك في ترك الركوع في مسألة او في السجود في مسألة بل  
 كان متيقنا واما ان كان شاكا فيه بان شك هل أتى بالركوع او  
 السجود فيهما ام لا وهو غير موسوس وجب عليه ان يأتي بما  
 شك فيه فانه يجري فيه التفصيل المتقدم من كونه ليطمع في  
 ادراك الامام في السجدة الاخيرة مع الاتيان بالركوع في مسألة  
 فيركع اولا ليطمع فلا يركع ويتبع الامام او ليطمع ادراكه في  
 قيام الركعة الموالية لركعة السهو قبل عقد ركوعها مع الاتيان  
 بالسجود في مسألة فيسجد ام لا ليطمع فلا يسجد ويتبع الامام  
 ومتى الغى الركعة في صورة اليأس من المسألتين وقضى اخرى  
 بدلها ولا بد له من السجود القبلي ان وجد النقص والا فالبعدى  
 ولا يحمله الامام عنه هنا لاحتمال ان يكون قد أتى بالركوع او

السجود فتكون ركعة القضاء زيادة زادها يعد مفارقتها اياه وهو  
لايحمل عنه الا ما يقع في حالة الاقتداء . قوله او نحوه اي  
ونحو السهو كالزحمة مثلا . قوله يا صاح اي يا صاحبي . قوله  
فاغتنم ايضاحي اي فز بتبييني واضهارى لهذه المسائل واضطر  
بها . قوله هذه التي تلى اي هذه الركعة التي تلى ركعة السهو .  
قوله فيما ذكرنا اي من ادراك الامام قبل عقد ركوع الركعة  
التي قام اليها . قوله فاعقلا الفه مبدلة من نون التوكيد اي  
فاعقلن ما اقول . قوله فاحظ بالفروع اي كن ذا حظوة بضم  
الحاء وكسرهما وهي المكانة الرفيعة والمرتبة الشريفة ففيه حث  
على التشريف بحفظ الفروع الشرعية الفقهية ( الزرقاني ) فان  
ظن لا يدرك الامام في شيء منهما لم يفعل ما زوحم عنه  
وقضى ركعة فان خالف وادركه صحت صلاته ولم يلزمه شيء  
عملا بما تبين فان لم يدركه بطلت صلاته ثم قال رحمه الله  
ورضى عنه :

وقتلته لعقرب تاتية \* او شبهها لم يك شيء فيه  
مالم يك الفعل طويلا او يبين \* مستديرا فقطعه اذا ذكر  
يعني ان المصلي اذا اتته عقرب او شبهها من كل مايؤدي فقتله  
فلا شيء عليه فيه ومفهوم تاتيه فان لم تأت كره قتله لها وقال ابن



عرفة في سجوده قولان . قوله ما لم يك الفعل طويلا والشغل في  
القتل طويلا . قوله او يبين اي يظهر المصلي مستديرا للقبلة والا  
بان طال او استدير القبلة بطلت صلاته وهو معنى قوله فقطعه  
اذا زكن اي فقطعه للصلاة لاجل هذا المذكور من الطول  
والاستدبار زكن اي علم وعرف من نصوص الائمة والطول في  
ذلك بالعرف ومنه انحطاطه لحجر او عصي يرمي به مرتين كما  
قيل به ثم قال :

من شك هل كان بوترقعه \* او كان في ثنية من شفعه  
جعلها اشفعه واقتصر \* وسجد البعدى ثم أوتر  
وكرهوا بينهما كون الكلام \* عمدا ولاشي بسهوه يرام  
يعني ان من كان يصلي الشفع فشك في الركعة التي هو فيها  
هل هي ثانية الشفع او الوتر فانه يجعلها لشفعة حيث لم يكن  
موسوما يشك كل يوم والا الغي وجعل الركعة المشكوك فيها  
للوتر وسجد بعد السلام ترغيبا للشيطان . قوله واقتصر اي  
جعل الركعة المشكوك فيها لشفعه واقتصر على هاتين  
الركعتين المتيقنتين من غير زيادة عليهما وهما الركعة الاولى  
والركعة المفعولة للشفع في الشك واذا سلم سجد بعد السلام  
لاحتمال الزيادة ثم أتى بركعة الوتر قوله فعه جملة اعتراض اي

احفظ ما اقول . قوله كرهوا الخ اي ان الائمة كرهوا بين الشفع  
 والوتر كون الكلام اي صدوره ووقوعه من المصلي بينهما عمدا  
 واما سهوا فلا شيء عليه قوله يرام اي يطلب من فاعله اي  
 لاسجود عليه لذلك ثم قال :  
 وبطلت صلاة مسبوق أقل \* من ركعة مع الذي أم حصل  
 له اذا ما سجد القبلي \* مع امامه او البعدي .  
 وان لها او اكثر قد لحقا \* فليسجد القبلي معه مطلقا  
 وليترك البعدي حتى يقضي \* يسجد بعد سلام الفرض  
 وبطلت ان معه عمدا سجدا \* وان يكن سهوا فبعدي بدا  
 يعني أن المسبوق الذي حصل له اقل من ركعة مع الذي ام اي  
 كان له اماما فيما ادركه معه بان وجده مثلا قد رفع من ركوع  
 الركعة الاخيرة فاحرم ودخل معه تبطل صلاته اذا سجد معه  
 القبلي او البعدي لادخاله في الصلاة عا ليس منها ولا ترتب  
 عليه لاجلها اذ لايلزمه سهو الامام الا اذا ادرك معه ركعة كاملة  
 فاكثر كما سيذكر بعد . قوله : اذا ما سجد القبلي مازائدة والـ  
 القبلي لاطلاق القافية كما هي كذلك في البعدي . قوله وان لها  
 الخ اي وان كان المسبوق حصل له ولحق مع امامه ركعة فاكثر  
 فليسجد القبلي معه مطلقا قبل قضاء ما عليه مطلقا سواء وقع

هذا السهو من الامام فيما ادركه من صلاته او فاته ويسجد  
البعدي بعد سلام الفرض الذي يتحلل به من الصلاة وان قدمه  
وسجد معه عمدا قبل تمام ما عليه بطلت صلاته كما تبطل ايضا  
اذا اخر القبلي وسجده بعد سلامه ومفهوم عمدا انه ان قدمه معه  
سهوا فلا تبطل صلاته ويسجد البعدي لسهوه وهو المشار اليه  
بقوله وان يكن سهو الخ قوله بدا اي ظهر وجملته صفة لبعدي  
ثم قال رحمه الله ورضي عنه :

اذا نتها المسبوق في القضاء \* فهو كالفد بلا امتراء  
يعني ان المسبوق اذا سها في قضائه لما فاته من الصلاة بزيادة  
او نقصان فحكمه في ذلك كالفد المصلي وحده فانه يسجد  
لسهوه على ما تقدم من التفصيل من أن في النقص أو فيه مع  
الزيادة القبلي وفي الزيادة فقط البعدي قوله بلا امتراء اي بلا  
شك ولا خلاف فيما ذكرته ثم قال :

وان على المسبوق ممن اتمه \* ترتب البعدي وقد لزمه  
عن نفسه لدى القضا القبلي \* أجزاء القبلي باذكي

يعني ان المسبوق اذا ترتب عليه ولزمه من جهة امامه سجود  
بعدي ولزمه من جهة نفسه في حال قضائه سجود قبلي لنقص  
وقع منه اذ ذاك أجزاء وكفاه القبلي عن البعدي لاجتماع



الزيادة والنقصان لديه الزيادة من قبل امامه والنقصان من قبل نفسه وقد تقدم ان في اجتماعهما القبلي لتغليب جانب النقصان . قوله ممن أمه الخ اي ممن كان له اماما . قوله لدى اي عند القضاء . قوله يادكي اي تتميم للبيت معناه يا عاقل ثم قال رحمه الله :

مَنْ لِلرُّكُوعِ فِي السُّجُودِ ذَكْرًا \* رَجَعَ قَائِمًا عَلَى مَا شُهِرَا  
ثُمَّ قَرَأَ نَدْبًا لَهُ وَرُكْعًا \* وَسَجَدَ الْبَعْدَ لَزِيدٍ وَقَعَا  
يعني ان من نسي الركوع فلم يركع فلما سجد تذكر فيه انه لم يركع فالمشهور انه يرجع قائما ثم يقرأ شيئا من القرآن استحبابا فاتحة او غيرها ثم يركع لان من شان الركوع ان يكون عقب قراءة واذا سلم سجد بعد السلام لزيد وقعا اي الزيادة الواقعة في صلاته وهو الانحطاط الى السجود قبل الركوع ومقابل المشهور يرجع محدودبا اي منحنيا حتى ينتهي الى حد الركوع فيطمئن راکعا ثم يرفع ثم يسجد واما ان ركع ونسى الرفع منه ثم تذكر في السجود فقل يرجع محدودبا حتى ينتهي الى حد الركوع ثم يرفع وهو الراجع وقيل يرجع قائما كناسي الركوع . قوله وقعا الفه لاطلاق القافية وجعلته صفة لزيد ثم قال :

وذاكر السجدة مستقلا \* يأتي بها بعد جلوس إلا  
 إن كان قد جلس أولا فلا \* يجلس من غير خلاف ثقلا  
 كذاك لايجلس ذاكرهما \* وليسجد البعدي لزيد علما  
 يعني ان من نسي سجدة فلم يسجدها وتذكرها مستقلا اي قائما  
 قبل الركوع فانه يأتي بها اي يسجدها بعد جلوس واطمئنان فيه  
 لوجوب الجلوس بين السجدين الا اذا كان قد جلس اولا حين  
 رفعة من السجدة الاولى واطمأن فيه فانه يهوي وينحط لها من  
 قيام ولايجلس من غير خلاف نقل في ذلك عن العلماء  
 والجلوس بلا اطمئنان كلاجلوس . قوله نقلا صفة لخلاف قوله  
 كذاك الخ اي وكما لايجلس من تذكر السجدة الثانية قائما  
 للاتيان بها من جلوس حيث جلس اولا فلا يجلس ذاكرهما معا  
 كما اذا ركع ورفع منه وظن انه رفع من السجود فشرع في  
 القراءة بنية الركعة الاخرى ثم تذكر قبل الركوع انه لم يسجد  
 فانه حين تذكره يهوي للسجود من قيام ولا يجلس وليسجد  
 البعدي لزيادة القيام قبل اتمام السجود في المسئلة الاولى  
 ولزيادة الفاتحة وطول القيام في غير محله في الثانية قوله علما  
 جملة صفة لزيد ثم قال :

من ذكره نقص السجود بجلى \* عيد رفعه من التي تلى .

يلغي التي منها السجود اهملا \* وليات بانيا باخرى مدلا  
 وليجد القبلى ان تذكر \* من بعد ثالثه اذا جرى  
 نقص السجود من الاولين \* للزيد والنقصان دون مين  
 وان يك النقصان ليس منها \* فليجد البقيدي على ما رما  
 او كان منهما وقبل عقيد \* ثالثة ذكره فالبقيدي  
 اذ لم تفته سورة ولا جلوس \* في الصورتين فارغ هذه الاسوس  
 يعني ان من نسي السجود من ركعة وتذكره بعد رفعه من ركوع  
 الركعة التي تلى ركعة النسيان فانه يلغي التي اهمل اي ترك  
 منها السجود وليات بركعة اخرى بدلها في حال كونه بانيا على  
 ماصح من صلاته اي تكون هذه الركعة بناء لاقضاء بان يجعلها  
 اخر صلاته فيقرأ فيها بالفاتحة فقط ولا يقرأ فيها بنحو ما قرا  
 في الركعة المهمة ثم بعد اكمال صلاته يسجد القبلى ان كان  
 تذكره بعد رفعه من الركعة الثالثة وكان النقص للسجود جرى  
 اي وقع من الركعتين الاوليين للزيد والنقصان اي لاجل  
 اجتماعهما وتغليب جانب النقصان فالزيادة للركعة المهمة  
 والنقصان نقصان السورة من الثالثة المنقلبة ثانية ومن حقها ان  
 يقرأ فيها بالفاتحة والسورة قوله دون مين اي دون كذب  
 وان كان نقص السجود ليس من الاوليين بل من الثالثة



مثلا او كان منهما وتذكره قبل عقد ركوع الثالثة فانه يسجد  
بعد السلام على ما رسم اي على ما كتب وسطر في كتب الائمة  
قوله فالبعدي اي فسجود البعدي لازم فيما ذكر قوله اذ لم تفته  
سورة ولا جلوس الخ هو علة للزوم البعدي اي انما خوطب  
بالبعدي في المسئلتين لاجل أنه لم تفته سورة في الاوليين  
ولاجلوس بعدهما فليس في المسئلتين الاتمحض الزيادة قوله  
في الصورتين اي في صورة كون النقص من غير الاوليين  
وفي صورة كونه منهما وتذكره قبل ركوع الثالثة قوله هذه  
الاسس تتميم للبيت اي احفظ هذه الاصول المطلوبة التي  
تبني عليها صحة الصلاة وكمالها قوله ينجلى اي يظهر ويتضح  
وجملته محل الخير لذكره قوله بعيد تصغير بعد ثم قال رحمه  
الله :

وتبطل الصلاة بالسلام \* في حال شك المرء في التمام  
يعني ان الصلاة تبطل ان سلم منها المصلي وهو شاك هل تمت  
أم لا اذا كان غير مستنكح لمخالفته ما يجب عليه لانه يجب  
عليه ان يأتي بما شك فيه حيث لم يكن مستنكحا فاذا سلم  
والحالة هذه فانه نقص منها فرضا محققا كما تقدم من ان الشك  
في النقصان كالتحقق وتبطل الصلاة بما ذكر ولو ظهر كمالها

بعد السلام على الاظهر ثم قال :

والسهو في صلاة ذى القضاء \* كالسهو في صلاة ذى الاداء  
يعني ان حكم السهو في صلاة ذى القضاء وهو المصلي بعد  
خروج الوقت كحكم السهو في صلاة ذى الاداء اي صاحب  
وهو الذي يؤدي الصلاة في وقتها فلا فرق بينهما ثم قال :  
والسهو في نافلة كالسهو في \* فرض سوى ست مسائل تفي  
الحمد والورة والجهر كذا \* سر زيادة لركعة خذا  
سادسها نسيان بعض الاركان \* ان طال فالذي لام القرآن  
ذكر في ثقل لدى ماركما \* مضى وقبل السجود اوقعا  
وان يكن ذلك بفرض اهلا \* ركعة سهو كما قد انجلا  
وزاد ركعة ويجد كما \* في تارك السجود قد تقدما  
وذاكر لسورة او سر \* بعد ركوع نطه او جهر  
يمضي ولا يلزمه سجود \* والفرض في ذا حكمه معهود  
يعني ان حكم السهو في النافلة كحكمه في صلاة الفرض سوى  
ست مسائل تفي اي ترجع بالذكر وتأتي بعد هذا البيت وهي  
الحمد الخ اي الفاتحة والسورة والسر والجهر وزيادة ركعة  
ونسيان بعض اركان الصلاة كركوع او سجود مثلا . قوله خذا  
اي خذن ما اقول لك واعتبر . قوله ان طال قيد لما يفرق فيه

الفرض والنفل في حال نسيان بعض الأركان ومفهومه انه مع  
 القرب لايفترقان بل الحكم فيهما حينئذ سواء وهو وجوب  
 الاتمام مع السجود للسبوه وهو كذلك قوله فالذي اشارة منه الى  
 حكم المسئلة الاولى والفاء فيها رابطة لجواب الشرط مقدرا اي  
 وان اردت تفصيل المسائل المذكورة بعد اجمالها فالذي اي  
 فما يفترق فيه الفرض والنفل نسيان الفاتحة فان نسيها  
 المصلي في نفل وتذكر في حالة الركوع مضى على صلاته  
 وسجد قبل السلام قوله لدى ماركعا ما مصدرية اي في حال  
 الركوع قوله اوقعا اي اوقع السجود القبلى واتى به لنقصان  
 الفاتحة وان نسي الفاتحة في الفرض أهمل أي الغى ركعة  
 النقص وبنى على ما صح من صلاته وزاد ركعة اخرى بدلها  
 وسجد للسبوه على ما مر من التفصيل فيه في مسئلة تارك  
 السجود من كونه ان وجد نقصا لسورة مثلا من الاوليين سجد  
 القبلى والافالبعدى قوله كما قد انجلا اي مثل ما اتضح وظهر  
 لك مما مر في نقصان السجود وتذكره بعد الرفع من ركوع ما  
 بعدها قوله وذاكر لسورة الخ اشارة الى المسئلة الثانية والثالثة  
 والرابعة اي ان من نسي السورة او السر او الجهر فان كان في  
 نفل وتذكر بعد الركوع يمضي على صلاته ولايلزمه سجود



لكونه ترك مستحباً ولا سجود لتركه وان كان في فرض فحكمه  
في ذلك معهود اي معلوم ومعروف وهو انه يسجد قبل السلام  
في نسيان السورة والجهر ويسجد بعده في نسيان السر قوله في  
ذا اشارة الى ما ذكر من نسيان السورة والجهر ويسجد بعده في  
نسيان السر ثم قال :

ومن الى الثالثة في النفل \* قام فان ذكر ذا من قبل  
ان يعقد الركوع عاد وسجد \* بعد سلامه لزيد قد ورد  
وبعد عقده اتى برابعة \* وسجد القبلي لهدى الواقعة  
وفي صلاة الفرض يرجع متى \* ذكر والتعدي عليه ثبتا  
ولا اعادة على من ذكرنا \* من نفله ركنا بطول قد جرى  
وان بفرض ما ذكرناه بدا \* فالحكم فيه ان يعاد ابدا  
قوله ومن الى الثالثة الخ اشارة الى المسئلة الخامسة اي ان من  
قام الى ركعة ثالثة في النفل فإن تذكر ذا اي هذا القيام  
المذكور انه بركعة ثالثة قبل ان يعقد الركوع وهو رفع الرأس  
منه عاد اي رجع للجلوس وتشهد وسلم وسجد بعده للزيد الذي  
قد ورد في صلاته اي وقع وحدث فيها وهذا الوجه لا يفترق فيه  
الفرض والنفل بل الحكم فيه بينهما سواء وانما يفترقان في  
الوجه الثاني قوله وبعد عقده الخ اي وان تذكر بعد عقد

الركوع اكمل الركعة الثالثة واتى برابعة وسجد قبل السلام لهذه الواقعة اي لاجل هذا الفعل الحادثة منه لما فيها من نقصان السلام عقب الركعتين كما هو سنة النفل وان كان قيامه لركعة ثالثة في الفرض الشاءاي كالجمعة او الصبح مثلا وتذكره بعد طول او خروج من المسجد فان كان في نفل صح ما فعل منه ولا يجب عليه اعادته وان كان ما ذكرناه من نسيان الركوع مع الطول بدا اي ظهر ووقع في صلاة الفرض فالحكم فيه انه يبطل ويجب عليه ان يعاد ابدا اي في الوقت وبعده قوله جرى اي حصل ووقع وجعلته صفة لطول ثم قال رحمه الله ورضي عنه :

من قطع النفل بعمد او أخل \* عمدا بنحو سجدة منه بطل ثم يعيد ابدا ولا يدع \* لكونه لزمة حين شرع أي ان من قطع النفل عمدا بان خرج منه قبل اكماله أو اخل اي نقص منه سجدة او نحوها كركوع عمدا بطل ما فعله منه ثم يجب عليه ان يعيده ابدا ولا يجوز له ان يدع اي يترك الاعادة لكونه لزمة حين شرع ودخل فيه لقوله تعالى « لا تبطلوا اعمالكم » فكل من دخل في عمل من الاعمال كصلاة او صيام مثلا ولو نفلا وجب عليه اتمامه ولايجوز له قطعه وان قطعه

اختياراً بلا عذر وجبت عليه اعادته قوله ولا يدع جملة اعتراض  
لتأكيد الاعادة اي ولا يترك الاعادة ثم قال رحمه الله تعالى  
ورضي عنه :

وليس في النهي شيء فافهم \* الا بأحرف فكالتكلم

يعني انه لا شيء اي لا سجود ولا اعادة للصلاة على من تنهت  
( في مختصر الاخضري ) « تنهد » فيها الا اذا وقع ذلك  
بحرف او احرف فحينئذ كالتكلم اي كالكلام في عمده وسرهوه  
فتبطل الصلاة بالعمد ويلزمه السجود بالسهو قوله فافهم اي تفهم  
واعرف ما ذكرته ثم قال :

وسبح المأموم بالامام \* لزيد او لعدم الاتمام  
او لجلوس أولي اي رفضه \* وليتبع بعد فراق أرضه  
يعني ان المأموم يجب عليه ان يسبح للامام اي يقول سبحان  
الله اذا علم منه زيادة في الصلاة او نقصاً منها ، وهو معنى قوله  
لزيد او لعدم الاتمام اي لزيادة زائها في الصلاة او لعدم الاتمام  
لها وان ترك التسبيح بطلت صلاته وكذلك يستحب له التسبيح  
للإمام كما لا يخفى جيب اذا علم منه انه يريد ان يقوم من اثنتين  
قبل الجلوس للتشهد الوسطى وهو معنى قوله او لجلوس اول



اي وسبح له لاجل ارادة تركه اياه . قوله اي رفضه بيان وتفسير  
لما ابهمه في قوله او لجلوس والرفض اي الترك قوله وليتبع بعد  
فراق ارضه اي ان الماموم اذا سبح للامام في مسئلة الجلوس  
فان عاد فالامر واضح والا وجب عليه ان يتبعه بعد فراق ارضه  
التي هو جالس عليها بيديه وركبتيه قوله بالامام اي للامام ثم  
قال :

وان بثالثة او اولى جلس \* فثم ولائقة نلت الملتمس  
يعني ان الامام اذا جلس في الركعة الاولى من الصلاة او الثالثة  
من الرباعية فقم انت ياماموم بعد ان تسبح له وجوبا والابطلت  
صلاتك ولائقة اي ولا تتبعه في ذلك الجلوس لانه في غير  
محل قوله نلت الملتمس لانه تتميم للبيت معناه الدعاء اي  
انالك الله ملتمسك اي اعطاك مطلوبك ومرغوبك ثم قال رحمه  
الله تعالى :

وان يقم عن سجدة فسبحا \* به فان عاد فالامر وضعا  
وان ابنى فلاتقم ودغة \* فان خشيت العقة فائتقه  
وحاذر الجلوس بعد دامة \* ان كان في ثنية او رابعة  
وزد اذا سلم في موضع ما \* الغيت ركعة بناء تحكما  
ثم اسجد القبلى وندبا قديموا \* احذكم جفعا يتم بكم

يعني ان الامام اذا سجد سجدة ونسى الثانية فقام عنها فلم يسجدها وجب عليك يا مأموم ان تسبح له فان عاد اي رجع الى السجدة فالامر واضح اي ظاهر وهو انك تسجدها معه وتمضي على متابعتة . قوله فسيح الفه منقلبة عن نون اي سبحن له . قوله وضحا جملة في محل الخبر للامر . قوله وان ابي الخ اي وان ابي ان يرجع بعد ان سبحت له فلا تقم من جلوسك ولا تتبعه ودعه اي اتركه قلثما لعله يتذكر فيرجع فان لم يرجع وخشيت اي خفت العقد منه للركوع بان سمعته مثلا ختم القراءة وخفت ان لم تقم ان يعقد ركوع الركعة التي تلي الركعة التي ترك منها سجدة فاتبعه حينئذ لخوف فوات الركعة معه قوله وحاذر الجلوس الخ اي احذر منه واتركه ولاتأتي به بعد ذا اي بعد هذا المتقدم ذكره من ترك الامام<sup>3</sup> السجدة من ركعة والغائب أيها قوله معه اي مع الامام ان كان اي حصل ووقع الجلوس في ركعة ثلثة له اورابعة لانقلاب ثانيته أولى لك ورابعته ثالثة لك ان وقع الترك من الاولى او الانقلاب رابعة لك ايضا اذا كان الترك من الثالثة بسبب الغائب الركعة المتروكة منها السجدة كما تقدم لما قد علمت انه لاجلوس بعد الركعة الاولى ولا بعد الثالثة من رباعية الا اذا كان لمتابعة الامام وهي

لا تحل لك هنا لتحقيقك انه جلوس زائد في غير محله وقد مر  
انه لا يجوز للماموم ان يتبع الامام فيما تحقق من زيادة او  
نقصان وكذا لا تجلس في ثانيته التي هي ثالثة الامام لوجوب  
قيامك فيها متابعة له واذا سلم الامام زد ركعة في موضع الركعة  
التي الغيتها وزيادتها بناء بان تجعلها اخرة صلاتك فتقرا فيها  
بالاتحة فقط لا قضاء بان تكون القراءة فيها على نحو الملة .  
قوله تحكما الفه منقلبة عن نون وهو جواب الشرط مقدر اي  
وان زدت الركعة تحكم اي تتقن وتصلحن صلاتك ثم بعد  
زيادة الركعة اسجد القبلي لتحقيق النقصان للسورة والجلسة  
الوسطى اذا كان ترك السجدة من احدى الاوليين والا فبعده  
لزيادة الركعة الملة وهو الوجه الذي مشى عليه الناظم  
كمتبوعه في هذه المسألة هو قول سحنون وهو ضعيف لما فيه  
من تعمد ابطال شيء من الصلاة وابطال البعض ابطال للكل  
والمشهور ما حكى عن ابن رشد وابن عرفة وهو انه ان لم يفهم  
الامام بالتسبيح يسجدون السجدة لانفسهم ولا يتبعونه في تركها  
وروى ايضا عن ابن القاسم مثله الا انه قال يستحب لهم اعادة  
الصلاة . قوله وندبا قدموا الخ يعني ان المامومين على مذهب  
سحنون يستحب لهم ان يقدموا احدهم يتم بهم الركعة التي



يزيدونها بعد سلام الامام بدل الركعة الملقاة . قوله جمعا مصدر  
بمعنى الحال وعامله يتم اي يتم بكم في حال كونكم مجتمعين  
والله اعلم ثم قال رحمه الله تعالى ورضي عنه :  
وسبحن ايضا به والقُفُودُع \* اِنَّ سَجْدَةً ثَلَاثَةً مِنْهُ تَقَعُ  
وَإِنْ إِلَى زِيَادَةٍ قَامَ الْإِمَامُ \* تَبِعَهُ الْمَوْقِفُ مُوجِبُ الْقِيَامِ  
أَوْ شَكَّ فِيهِ وَالَّذِي قَدْ أَقْبَا \* بَعْدَهُ الْمَوْجِبُ يَجْلِسُ أَظُنَّا  
إِنْ يَجْلِسِ الْأَوَّلُ عَمْدًا أَوْ يَثْمُ \* كَذَلِكَ الثَّانِي فَالْإِبْطَالُ خَتَمُ  
قوله وسبحن الخ يعني ان الامام اذا وقعت منه سجدة ثالثة  
وتحققت زيادتها يامأموم وجب عليك ان تسبح له ايضا في هذه  
المسئلة كما وجب عليك التسبيح كما تقدم في مسئلة نقصانها  
قوله والقفودع اي اترك المتابعة للامام في السجدة الزائدة فلا  
تتبعه فيها فالتقو معناه المتابعة ودع بمعنى اترك وان اتبعته  
بطلت صلاتك قوله وان الى زيادة قام الامام الخ يعني ان الامام  
اذا قام الى زيادة ركعة في الصلاة فان تيقن مامومه موجب  
القيام اي سببا موجبا لقيام الامام الى زيادة او شك فيه او ظنه  
كما اذا تيقن أوظن او شك انها رابعة مثلا من رباعية او انها  
خامسة وتيقن ان الامام ترك ركنا من احدى الركعات الاول  
فبطلت لركوع ما بعدها وصارت هذه الخامسة رابعة في

الحقيقة وجب عليه ان يتبعه فيها والذي قد ايقنا اي تحقق  
عدم الموجب للقيام اليها بان تحقق انها زيادة وجب عليه ان  
يجلس ويسبح للامام ولا يتبعه قوله افطنا اي تظن لما اقول لك  
وتفهمه قوله ان يجلس الاول الخ اي ان يجلس الاول وهو من  
وجب عليه القيام عمدا او يقم الثاني وهو من وجب عليه  
الجلوس قوله كذلك اي عمدا كالاول فلا يبطال لصلاة كل واحد  
منهما حتم اي فرض واجب لمخالفة ماوجب عليه وان خالفا  
ماوجب عليهما سهوا فلا تبطل الصلاة واذا سلم الامام وقال  
قامت لموجب فيات الجالس سهوا بركعة ويعيدها المتبع  
كذلك سهوا ثم قال رحمه الله تعالى ورضي عنه :

اذا الامام قبل ان يتمما \* فقل صلاته بها فلما  
فسبح اللذ كان خلفه به \* فان يكن صدقة فلتبه  
فانه صلاته يكمل \* ويسجد المدي لزيد يحصل  
ان شك في خبر من قد سبعا \* نال عدلين لكي يصححا  
وليس حينئذ التكلم \* بذلك ياصاح عليهم يحرم  
وان تيقن الكمال عملا \* بمقتضى يقينه وعدلا  
عن خبر العدلين الا ان كثر \* من خلفه جدا فانه يذر  
يقينه ثم الى خبرهم \* يرجع والحمد لله رب اذ ختم

يعني ان الامام اذا تسبها فسلم قبل ان يتم اي قبل ان يكمل صلاته  
فلما سلم سبح الذي كان يصلي خلفه به اي قال سبحان الله  
يريد تنبيهه على نقصان صلاته فان يكن الامام صدقه فيما تنبهه  
عليه بأن علم وتذكر انه نقص شيئا من صلاته فانه يتوجه الى  
القبلة ان كان تحول عنها ويحرم للباقي ويكمل صلاته ويسجد  
بعد السلام لما حصل له من زيادة السلام وان شك في خير من  
قد سبح سأل عدلين من المامومين لكي يصححا ما اخبره به  
المسيح فان اخبره بصحته عمل على ذلك والا فلا يلتفت اليه  
وليس حينئذ التكلم اي الكلام بذلك المذكور ومن سؤاله  
العدلين واخبارهما اياه بما تيقناه يحرم عليهم يا صاح يا صاحبي  
اذ الكلام بما ذكر في تلك الحالة جائز لهم ولا تبطل الصلاة به  
الانه لاصلاحها ويجوز للمسيح اذا لم يفهم الامام بالتسبيح ان  
يكلمه في مثل هذه المسئلة مما يكون فيه الكلام صلاحا  
للصلاة . قوله فلننبه اي انتبه لما اقول وجملته تنعيم للبيت  
واعترض . قوله وان تيقن الكمال اي وان تيقن الكمال لصلاته  
بعد ان اخبراه العدلان بأنها لم تكمل عمل بمقتضى يقينه اي بما  
يلتزمه يقينه من الكمال وعدل اي مال عن خبر العدلين فيما  
اخباره من النقص وتركه ولا يلتفت اليهما فيه الا ان كثر من



خلفه اي الذين خلفه من الماموميين كثرة جدا بحيث يستحيل  
توافقهم على الكذب واخبروه بخلاف ما في يقينه من الكمال  
فانه يذر اي يترك يقينه اي ما فيه ثم يرجع الى خبرهم فيما  
اخبروه به من النقص ويحرم كما تقدم ثم يكمل صلاته ثم محل  
عدم بطلان الكلام للصلاة بالكلام لاصلاحها حيث كان  
قليلا والابطالت به ثم لما تم مقصوده من هذا النظم ختمه بالثناء  
على الله تعالى والصلاة على نبيه صلى الله عليه وسلم كما بدا  
بهما رجاء بركتيهما وادرج بينهما تاريخ كماله وعدة ابياته  
والدعاء له والاقبال عليه ثم الدعاء لنفسه ولو الدية والمومنين  
فقال والحمد لله رب اذ ختم الخ اي الثناء الجميل ثابت لله ربي  
اي خالقى ورازقى اذ ختم اي حين اولاجل ان من على  
بالتوفيق بختم نظمي اي منظومتي فختم ثم قال رحمه الله  
تعالى ورضي عنه ونفعنا به ءامين :

نظمي المي المبقرى في شهر \* مولد سيد الورى الاغر  
سنة عشرين يليها الف \* ومائتة مع ثمان ثقف  
ابياته الجم جذاه الميمون \* قل مائة وتسعة وخمسون  
به انتفع اللهم من قزاة \* ومن بناظر الرقا زغاة  
وخطه من شر حسود باخي \* وعاقل نور حجة طامي

وتناظر له بعين السَّخَطِ \* وزاعم الخطايا وهو المخطي  
 واغفر لنا واغفر لوالدينا \* واغفر لمن علمنا آيينا  
 واغفر لكل مسلم مسلمه \* واغفر لمن دعانا بالمرحمة  
 بجاء احمد الوجيه المصطفى \* ذي المجد والقدر العظيم والوفا  
 صلى وسلم الاله ذو الجلال \* عليه والازواج والصحب والاب  
 اي والحمد لرَبِّ اذ منَّ بامداد عونه وقوته بختم نظمى المسمى  
 العبقري في نظم سهو الاخضري والعبقري تقدم تفسيره اول  
 الكتاب وختمه اي كماله وتمامه في شهر مولد سيدي الوري  
 اي الخلق الاغر اي الاشهر شهرة الغرة في وجه الفرس وهو  
 البياض اللؤلؤ في وجهه وغرة كل شيء احسنه واشرفه وشهر  
 مولده صلى الله عليه وسلم ربيع الاول على المعول عليه من  
 الاقوال وختم هذا النظم في ربيع الاول الموافق لشهر المولد  
 سنة ثمان وعشرين ومائة والفا وهو المشار اليه بقوله سنة  
 عشرين الخ اي ختم في ربيع الاول سنة عشرين يليها الف اي  
 يتبعها الف ومائة مع ثمان تقف اي تتبع العدد المذكور يريد  
 سنة ثمانية وعشرين ومائة والفا . قوله ابياته الخ اي ابيات هذا  
 النظم الجم جدها اي الكثير عطاؤها الميمون اي المبروك  
 النافع من اليمن بضم الياء وهو البركة قل عدتها مائة وتسعة.

وخمسون آياته مبتدا مضاف ، الجم نعت سببي . لأبياته جداها  
 فاعل الجم الميمون نعت لجداها . وجعله قوله قل الخ هي خبر  
 لمبتدا والمراد فالعطاء المسند الى الآيات ما تفيد قارئها من  
 الأحكام . قوله به انفع اللهم من قرأه الخ اي بهذا النظم اي انفع  
 اللهم اي بالله من قرءه حفظا وتفهما ومن بناظر الرضا اي بعين  
 الرضا رءاه بان يفرح به اذا رءاه وسمعه ويراه حسنا كاملا . قوله  
 وحفظه اي احفظه وصنه ياللله من شر حسود اي من مكر حاسد  
 كثير الحسد باخس اي طالم ناقص الدين والمروءة وءافل  
 ذاهب وغائب نور حجاه اي نور عقله طامس ممحو لا اثر له اي  
 احفظه يا الله ممن هذا وصفه ليلا يحرفه او يعيبه قوله نور فاعل  
 ءافل وخجاه مضاف وطامس معطوف على ءافل بحذف  
 العاطف اي ءافل وطامس قوله وناظر له الخ اي واحفظه ايضا  
 ياالله من ناظر له بعين السخط وهو ضد الرضا وزاعم الخطايا  
 وهو المخطي اي المدعي الخطأ لغيره بلا دليل ولا حجة على  
 دعواه والحالة انه هو المخطي حقيقة فيما ظنه صوابا فالزعم هو  
 الدعوى المجردة عن الدليل قوله واغفر لنا الخ اي استر علينا  
 ذنوبنا في الدنيا ولا توادنا بها في الآخرة واغفر لو الدينا  
 ولمن علمنا اي يقربنا اليك ءامين اي ربنا استجب لنا واغفر



لكل مسلم ومسلمة اي لكل طائع لله تعالى مخلص في طاعته  
ذكرا كان او انثى واغفر لمن دعا لنا بالرحمة اي بالرحمة بان  
قال اللهم ارحم الناظم والرحمة من الله الرفق وارادة الخير .  
قوله بجاه الخ اي اتشفع واتوجه اليك في استجابة دعائي بجاه  
المصطفى اي المختار من جميع خلقك ذي المجد اي صاحب  
الشرف البالغ الغاية فيه والقدر اي الثناء العظيم والرفعة والعلو  
وكمال المنزلة عند الله وعند عباده والوفاء الكمال حسا ومعنى  
في الذات والاخلاق ومن الوفاء بالعهود لله تعالى ولعباده . قوله  
صلى الله عليه وسلم اي ادام الله رحمته وامانه عليه الاله اي  
المعبود بحق والمستغنى عن كل ما سواه والمفتقر اليه كل ما  
عده . قوله ذو الجلال اي صاحب العظمة وكمال الهيثة .  
وجملة صلى وسلم اي ظاهرها وخبر والمراد بها الانشاء . قوله  
والازواج معطوف على الضمير المجرور بعلی اي ادام الله  
رحمته وامانه على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى azwaj  
والاصحاب والآل اي ازواجه عليه السلام . واصحابه وهو كل من  
اجتمع به مومنا ومات على الايمان وان لم يره كالبني ام مكتوم  
الاعمى رضي الله عنه وءاله هم قرابته المومنون من بني هاشم  
اتفاقا وفي سواهم من قرابته الى غالب قولان قال مقيدة عفا الله

عنه وغفر له ولو الدينه ولاشياخه ولمن له حق عليه والمومنين  
والمومنات الاحياء منهم والاموات هذا تمام مايسر الله تعالى من  
التقييد على النظم المذكور جعله الله خالصا لوجهه ومن  
بقبوله وبالنفع به فضلا وكرما آمين وهو حسبنا ونعم الوكيل  
ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم والصلاة والسلام الايمان  
الاكملان اسأل الله تعالى دوامهما على سيد المرسلين وخاتم  
النبيين وءاخر دعوانا، ان الحمد لله رب العلمين .

تمت وبالحير عمت